PEÑA FLAMENCA
"LA BULERÍA"



HERVÁS

Con el patrocinio de:
ASAMBLEA DE EXTREMADURA
DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES
AYUNTAMIENTO DE HERVAS

En este Homenaje han colaborado las Empresas locales:



Hijo de Francisco Montero FABRICA DE Muebles S.A.

El cartel anunciador es obra del artista local Miguel Angel Bejarano



Organiza: PEÑA FLAMENCA "LA BULERIA"
Patrocinan: ASAMBLEA DE EXTREMADURA
DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES
AYUNTAMIENTO DE HERVAS
Colabora: Hervás Piel s.a.



PATRONATO DE TURISMO Y ARTESANIA.
DIPUTACION. CACERES



BIOGRAFIA DE EMILIO GONZALEZ DE HERVAS

"El Caballero del Verso Español", como llamaron a Emilio González de Hervás, nació en el más bello pueblo de la Alta Extremadura, un cuatro de Enero, al compás de las campanas de Santa María de Aguas Vivas.

Estudia en Béjar (cultura general, idiomas y música) y más tarde amplía estudios superiores en Valladolid.

En Madrid, comienza su andadura artística como poeta y declamador, como creador y actor de sus propios espectáculos.

Viajero infatigable, recorre España, Marruecos, Europa... Marcha después a América donde se le concede la Medalla de Oro de la Crítica (que deposita a su vuelta, sobre la tumba de Falla en la Catedral de Cádiz).

Ofrece actuaciones en Universidades, Ateneos, Centros Culturales, teatros, emisoras de radio y TV.,...

De espíritu inquieto, rebelde, simpático, humano y popular, fue a la vez un hombre romántico, bohemio, carismático y... "quijote" en el mejor sentido de la palabra.

De alma hervasense, buscó siempre la inspiración en su Fuente Chiquita, en su Plaza de Nápoles o en cualquier otro rincón de Hervás. Cambió el apellido materno por el de su pueblo, y lo llevó por el mundo con orgullo y dignidad.

Su obra como poeta, declamador y folklorista puede resumirse en tres palabras que fueron tres pasiones: AMOR, HERVAS y FLAMENCO.

Murió en Talavera de la Reina en 1.986.

BIBLIOGRAFIA

- CRISTALES AL SOL
- ER CANTE
- CIMBALOS
- LIBRETO INFORMATIVO para la ANTOLOGIA del CANTE FLAMENCO y GITANO de Columbia S. A. (dirección artística D. Antonio Mairena)
- OTROS ESCRITOS (obras teatrales, guiones cinematográficos,...)

DISCOGRAFIA

- RETABLO POETICO
- GUITARRA Y POESIA
- LECCION POETICA DEL CANTE JONDO (guitarra, cante, baile y poesía)
- MISA DEL CANTE GRANDE (1966)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SABADO, 20 DE MAYO

A las 7,00 de la tarde: Placa conmemorativa en la CASA NATAL.

A las 7,30 de la tarde: Presentación del libro "ER CANTE y otros escritos" de Emilio González de Hervás (prólogo de Victor Chamorro).
Lugar: Museo Comendador-Leroux
Presenta: Angel Alvarez Caballero (escritor y crítico flamenco de "El Pais")

A las 9,00 de la noche: 1.ª NOCHE FLAMENCA "EMILIO GONZALEZ DE HERVAS".
Lugar: Cine Juventud
Presenta: Francisco Zambrano (Federación Peñas Flamencas de Extremadura)

AL CANTE:

JOSE MERCÉ
CHATO DE LA ISLA
LUIS CABALLERO
NIÑO DE LA RIBERA

A LA GUITARRA:

JOSE ANTONIO CONDE
CLAUDIO BOTELLA

DOMINGO, 21 DE MAYO

A las 12,00 de la mañana: MISA DEL CANTE GRANDE
Lugar: Iglesia de Santa María de Aguas Vivas
Cantan: Chato de la Isla, Niño de la Ribera, Luis Caballero y José Mercé.
Guitarras: José Antonio Conde y Claudio Borrella.